

LAURENCE JENKELL



DOSSIER DE PRESSE 2026

Jenkell

Sommaire

Biographie	p.01
Démarche Artistique	p.02
Promenade Artistique	p.04
Ateliers Créatifs	p.05
Collections	p.07
Œuvres Monumentales	p.15
Collaborations & Jenkellisé	p.16
Rapports Artprice & Contact	p.18



Laurence JENK
+33 6 47 58 49 78
me@laurencejenk.com
www.laurencejenk.com

JENK

Biographie

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Laurence Jenkell, aussi connue sous le nom de JENK, est une sculptrice et peintre française d'art contemporain, mondialement connue pour ses sculptures emblématiques en forme de Bonbon.

Née en 1965 à Bourges, l'artiste Pop-Art crée dans les années 1990 une œuvre sculpturale singulière fondée sur la torsion de la matière.

Après de nombreuses recherches et expérimentations, elle parvient à maîtriser le geste de la torsion et crée la sculpture Bonbon, devenue sa signature artistique. Ses œuvres colorées sont sculptées dans des dimensions et matériaux divers.

Ses œuvres sont présentes dans plus de 50 pays, dans d'importantes galeries, musées et collections privées, publiques et institutionnelles. Elles interrogent la mémoire collective et l'enfance.

Elle est classée n° 430 dans le Top 1000 des artistes contemporains internationaux les plus vendus ces 20 dernières années selon le rapport Artprice 2020.



Démarche Artistique

Laurence Jenkell a toujours aimé les bonbons ! Privée dans sa jeunesse de ces sucreries, elle a développé une véritable obsession pour ce symbole de l'enfance et de la douceur.

C'est en se plongeant dans son enfance, qu'elle a eu l'idée il y a plus de 20 ans, d'ériger le Bonbon en véritable œuvre d'art.

Après les tâtonnements de ses premiers essais, mais avec beaucoup de persévérance et de passion, elle réussit à dompter la matière pour créer sa sculpture Bonbon, qui l'obsède depuis longtemps.

Réinterprété, le bonbon est devenu un langage universel qui nous ramène à notre propre enfance. Et bien qu'il demeure le cœur de son identité artistique, Laurence Jenkell en prolonge l'écriture sculpturale à travers plusieurs collections majeures telles que **ADN**, **Robot**, **Butterfly** ou **Buildart** où l'emblématique geste de torsion se réinvente en permanence.

Animée par une recherche constante et une grande liberté, elle explore de nouvelles variations qui enrichissent progressivement son vocabulaire de formes et de matières.

En 2015, **Ice Candy** explore la transparence de la matière. En 2017, **Wrapping Twist** marque une nouvelle étape avec des œuvres évoquant l'emballage froissé du papier de bonbon.

Au-delà de l'esthétique, le geste de torsion devient aussi un langage engagé que l'on retrouve à travers les œuvres de la collection **Bitter Sweet**, qui abordent des thématiques telles que les enjeux environnementaux, sociétaux ou la cause animale.

En 2022, **Monacandy** se distingue par des formes plus aériennes. Depuis, sont apparues des œuvres bien plus audacieuses telles que **Fly Candy** ou **Crazy Candy**.



Promenade Artistique



En 2011, Laurence Jenkell a l'idée d'organiser une promenade artistique, Candy Nations, autour de ses œuvres pendant le Sommet du G20 à Cannes.

Un objectif guide cette démarche : rendre l'art accessible à tous en invitant chacun à découvrir l'univers de l'artiste au fil d'une promenade urbaine. Une centaine de sculptures Wrapping Bonbon Drapeau, aux couleurs des pays participants, ont été installées sur la Croisette et au Palais des Festivals.

En 2019, cette volonté d'inscrire la sculpture au cœur de l'espace public prend une dimension internationale à New York avec une promenade artistique de sculptures Wrapping Bonbon Drapeau du World Trade Center à l'Oculus Plaza, jusqu'à l'aéroport international JFK.

D'autres villes ont accueilli les promenades artistiques de l'artiste, notamment Paris, Calais, Chambéry et Valencia en Espagne.

En 2022, Saint-Jean-Cap-Ferrat accueille CAP JENK, qui investit l'espace urbain avec des œuvres monumentales aux couleurs vibrantes, en dialogue avec le paysage méditerranéen.

Depuis, l'œuvre Bougainvillier de 2 m est installée à l'entrée de la ville.

Une nouvelle promenade est organisée en 2023 à Cambrai, avec l'installation permanente d'une sculpture conçue spécialement pour l'événement.

Ateliers Créatifs

Animée par une vision généreuse et inclusive de l'art, Laurence Jenkell œuvre depuis toujours à rendre la création artistique accessible à tous. Ses Ateliers Créatifs incarnent cette volonté de partage et de transmission.

Make Your Own Bonbon est un atelier qui offre aux participants la possibilité de créer leur propre sculpture Bonbon en plexiglas de 10 cm, signée JENK Studio avec certificat d'authenticité.

Make Your Own Candy Charm permet de créer des porte-clés et des bijoux de sac en toile Barrisol.

Guidés par l'artiste, les participants découvrent les techniques de création et l'univers emblématique du Bonbon.

Accessibles à tous, ces ateliers permettent de découvrir l'univers artistique de Laurence Jenkell et favorisent un échange direct entre l'artiste et le public.





Collections



Wrapping Bonbon

Œuvre emblématique du langage sculptural de l'artiste, le Wrapping Bonbon incarne le geste fondateur de son univers créatif.

En maîtrisant le plexiglas, l'artiste invente la technique de la torsion (Wrapping), devenue sa signature artistique et déclinée dans des matériaux tels que le plexiglas, le bronze, le polyester, l'aluminium, le marbre ou le verre de Murano.



Wrapping Twist

L'artiste poursuit son exploration du geste de la torsion avec la collection Wrapping Twist, dont les sculptures évoquent l'emballage froissé des bonbons.

Dans une dimension plus engagée, la collection Bitter Sweet inscrit cette même écriture dans une réflexion sur des sujets sociétaux tels que les animaux en voie de disparition ou la surconsommation.

Collections



Ice Candy

Apparues en 2015, les sculptures Ice Candy marquent une nouvelle étape dans la recherche de l'artiste autour de la matière et de la lumière, explorant transparence et effets de réfraction.

Les sculptures sont taillées dans du plexiglas massif au marteau et au burin, puis polies jusqu'à obtenir une finition proche du verre.



Ice Candy Block

Dans la continuité de cette recherche, la série Ice Candy Block développe une approche plus architecturée, combinant volumes géométriques et zones éclatées.

Elle traduit ainsi la tension entre structure et transformation, signature récurrente du langage sculptural de Laurence Jenkell.





Collections



Monacandy

Monacandy est un clin d'œil à Monaco sous forme de jeu de mots entre Monaco et Candy.

Inspirée par la chaleur estivale et la fraîcheur des éventails, cette collection se distingue par des œuvres plus aériennes et légères que les sculptures Wrapping Bonbon, tout en conservant une technique de torsion quasi identique.



ADN

Parmi ses collections antérieures, ADN explore la torsion comme principe fondateur : l'artiste façonne le plexiglas pour donner naissance à des formes spiralées évoquant la double hélice, symbole de l'origine et de la transmission du vivant.

L'artiste transforme la matière pour aboutir à la spirale de la double hélice de l'ADN.

Collections



Robot

Cette collection explore la complexité de l'univers contemporain et interroge la place de l'homme face à l'essor des nouvelles technologies.

Laurence Jenkell y questionne notre dépendance aux machines et l'avenir de l'humanité dans un monde où les robots pourraient, un jour, développer leur propre conscience.



Butterfly

Avec la collection Butterfly, Laurence Jenkell transpose son langage sculptural emblématique, la torsion, dans une forme aérienne et organique inspirée du papillon, symbole universel de transformation et de renaissance.

Les ailes, réalisées dans des matériaux translucides et lumineux, captent la lumière et révèlent des variations chromatiques subtiles.





Œuvres Monumentales

Pensées pour dialoguer avec l'architecture et le paysage, les sculptures monumentales de Laurence Jenkell s'intègrent à leur environnement tout en affirmant une présence sculpturale forte, immédiatement reconnaissable par le geste emblématique du Wrapping.

Présentées dans de nombreuses villes en France et à l'international, ces œuvres monumentales, pouvant atteindre jusqu'à 5 mètres, s'inscrivent aussi bien dans des expositions temporaires que dans des installations permanentes dans l'espace public.

Elles intègrent également de nombreuses collections privées en France et à l'international. Cette présence au sein de ces collections souligne la dimension internationale et pérenne de sa démarche artistique.



Collaboration & Jenkellisé



Laurence Jenkell a collaboré avec des marques internationales telles que Coca-Cola et Mattel, intégrant son langage sculptural dans des projets artistiques liés à leurs univers visuels spécifiques.

Ces collaborations donnent lieu à des œuvres personnalisées où l'identité de la marque dialogue avec la signature artistique du Bonbon ou encore des œuvres dites «Jenkellisées» comme la Barbie de Mattel.

Jenkelliser une œuvre consiste à intégrer, au cœur d'un Wrapping Bonbon authentique, un objet, un symbole ou un message spécialement conçu pour dialoguer avec le thème d'une collaboration ou d'un événement marquant.

Ce procédé transforme la sculpture en support narratif, où la torsion emblématique du Bonbon devient un écrin révélant une identité, une histoire ou une valeur particulière.





Rapports Artprice

Selon les rapports Artprice, Laurence Jenkell figure parmi les artistes les plus présents aux enchères ces dernières années.

Rapport Exceptionnel 2020 20 ans d'Art Contemporain aux Enchères

Classée n°430 dans le Top
1000 des artistes
contemporains
internationaux les plus
vendus aux enchères.

Rapport 2018

Parmi les artistes français
les plus vendus aux
États-Unis et dans le Top 10
des artistes français
présents sur ce marché.

Rapport 2017

Classée n°274 dans le Top
500 Contemporary Artists.



Contact

Toutes les œuvres de Laurence Jenkell : jenkell.com
Email : contact@jenkell.com





@laurencejenk

